

**CONCELLO  
DE VIGO**



**BASES REGULADORAS  
PARA A CONVOCATORIA**

# **“II DESAFÍO AUDIOVISUAL ILLAS CÍES”**

**PROGRAMA DESAFÍO AUDIOVISUAL ILLAS  
CÍES 2021**

**PROXECTO DE CANDIDATURA  
ILLAS CÍES PATRIMONIO DA  
HUMANIDADE**



**VIGO CIES ISLANDS - ILLAS CÍES**  
Goal World Heritage - Obxectivo Patrimonio da Humanidade

## TÁBOA RESUMO DATOS ESENCIAIS DA II EDICIÓN DO PROGRAMA DESAFÍO AUDIOVISUAL ILLAS CÍES

### Calendario do programa

- Presentación de proxectos dende o **6 de agosto o ata o 3 de setembro de 2021** antes das 13:00.
- Publicación da lista de proxectos seleccionados o **6 de setembro 2021** na páxina web [www.ciespatrimonio.org](http://www.ciespatrimonio.org)
- Reunión presencial e/ou telemática en Vigo cos fotógrafos e produtores audiovisuais de cada equipa seleccionado nos días **9 e 10 de setembro 2021**.
- Residencia Illas Cíes dende o **domingo 19 de setembro ás 17:00 ata o xoves 23 ás 13:00 horas**.
- Presentación de proxectos/obras finalizadas o **15 de novembro 2021**
- Evento final:
  - Proxección de curtas e ditame de gañadores no mes de **febreiro 2022** (data por confirmar).
  - Exposición dos proxectos de fotografía seleccionados nalgunha sala da Rede Museística do Concello de Vigo no mes de **febreiro 2022** (por confirmar).

### Liñas do Programa abertas:

LIÑAS	ORZAMENTO
Desenvolvemento de proxectos fotográficos	1.300€/Fotógrafo/a para desenvolvemento de proxectos (elaboración de contidos e edición/impresión de material expositivo), retencións non incluídas. Premio final: <ul style="list-style-type: none"> <li>— Exposición da obra</li> </ul>
Desenvolvemento de pezas audiovisuais	1.200€/Equipa para desenvolvemento de proxectos. Retencións non incluídas. Premio final: <ul style="list-style-type: none"> <li>— Exposición da obra</li> <li>— Premio: 1000€ retencións non incluídas</li> </ul>

### Participantes potenciais

- Fotografía: Maiores de idade, profesionais e/ou artistas emerxentes, estudantes e afeccionados do ámbito da fotografía artística. Proxectos individuais.
- Vídeo: Maiores de idade, profesionais e/ou artistas emerxentes, estudantes e afeccionados relacionados co desenvolvemento audiovisual. Proxectos por equipas (6 persoas máximo/equipa).



## Contido

BASES .....	4
1. CONTEXTO .....	4
2. PROGRAMA DESAFÍO AUDIOVISUAL ILLAS CÍES .....	4
3. OBXECTO DA CONVOCATORIA .....	5
4. BREVE DESCRICIÓN DO II DESAFÍO AUDIOVISUAL ILLAS CÍES .....	5
5. CARACTERÍSTICAS DOS PROXECTOS .....	5
1. CARACTERÍSTICAS DAS EQUIPAS .....	6
2. PROCEDEMENTO DE INSCRICIÓN .....	7
3. CRITERIOS DE AVALIACIÓN .....	7
1. CALENDARIO DO II DESAFÍO AUDIOVISUAL ILLAS CÍES .....	8
2. ORZAMENTO PARA O DESENVOLVEMENTO DOS PROXECTOS .....	8
3. PREMIOS .....	8
4. DEREITOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL .....	9
13. DATOS DE CARÁCTER PERSOAL .....	9
14. ACEPTACIÓN DAS NORMAS .....	10
15. OUTRAS DISPOSICIÓNS .....	10

## BASES

### 1. CONTEXTO

---

O Concello de Vigo lidera a iniciativa de proposta de candidatura de Illas Cíes, como Patrimonio Mundial Natural UNESCO, dende o ano 2012. Dende este ano e ata a actualidade, emprendéronse e desenvolvéronse diversas actuacións encamiñadas a alcanzar o devandito obxectivo, baixo unha tripla liña de traballo:

- **Coordinación entre institucións implicadas.** Conseguir o recoñecemento, implicación e traballo de colaboración entre institucións e representantes políticos do ámbito local, rexional, nacional e internacional.
- **Difusión e divulgación dos valores naturais e ecolóxicos das Illas Cíes** co ánimo de conseguir o maior número de apoios, implicacións e participación activa da sociedade e do ámbito empresarial.
- **Traballos científicos e técnicos** para apuntalar os criterios co obxecto de demostrar e acreditar a potencialidade do ben como Patrimonio Mundial UNESCO.

De maneira transversal, e dado que así o esixe tamén a propia UNESCO, dotouse ao proceso dun forte carácter participativo, implicando activamente á sociedade no desenvolvemento das liñas de traballo. Lograr a implicación de diversos colectivos e disciplinas co proxecto de candidatura é un dos obxectivos deste proxecto.

### 2. PROGRAMA DESAFÍO AUDIOVISUAL ILLAS CÍES

---

O proxecto de Candidatura Illas Cíes Patrimonio da Humanidade co ánimo de traballar a parte social e cultural do mesmo, desenvolve unha liña de traballo a través da que se persegue o achegamento entre ciencia, cultura e sociedade da man das Illas Cíes.

Nesta ocasión trabállase dende o concepto de que, ademais dos xa coñecidos beneficios ecolóxicos e naturais que nos proporcionan as Illas Cíes a través da súa riqueza e as súas singularidades naturais, é necesario prestar atención tamén ao legado cultural que ofrecen, supondo unha potencial fonte de inspiración para diversas disciplinas artísticas. A vinculación entre cultura e natureza atópase fortemente entrelazada, o que de forma particular é un dos elementos distintivos do Programa UNESCO.

Do mesmo modo, o proxecto de Candidatura Illas Cíes Patrimonio da Humanidade a través deste programa promovido polo Concello de Vigo, fomenta a transmisión do patrimonio natural e cultural das Illas Cíes, as súas singularidades e o seu Valor Universal Excepcional a través da arte e as súas diversas disciplinas. En programas anteriores desenvolvidos desde o Proxecto de Candidatura impulsado polo Concello de Vigo, promoveuse a investigación e a divulgación sobre a singularidade natural das Illas Cíes como **un Laboratorio Natural** que permite ilustrar diversos procesos de gran interese ecolóxico e evolutivo, entendendo este arquipélago como un sistema socio ecolóxico que representa a tradicional interacción entre ser humano e medio natural nos sistemas costeiros. Nesta ocasión, coa posta en marcha deste novo programa, se redescubre o arquipélago como **un Laboratorio Artístico**, sobre o que desenvolver o enxeño e a creatividade. Unhas illas que funcionan como fonte de inspiración e confórmanse como un enclave idóneo para desenvolver arte nas súas múltiples vertentes.



En base a isto, e facendo do arquipélago a fonte de inspiración inesgotable para artistas de diversas disciplinas, traballárase na posta en valor dos aspectos das illas que xustifican o cumprimento dos criterios UNESCO para ser recoñecidas como Patrimonio da Humanidade.

O Programa DESAFÍO AUDIOVISUAL ILLAS CÍES está articulado sobre diversas disciplinas artísticas que se irán desenvolvendo desde o Proxecto de Candidatura, a fotografía e as artes audiovisuais.

A segunda edición deste programa ábrese para as disciplinas de audiovisual e fotografía, rexidas cada unha delas por unhas condicións específicas e criterios de participación.

### 3. OBXECTO DA CONVOCATORIA

---

Esta convocatoria ten por obxecto o desenvolvemento de proxectos artísticos enmarcados na **Liña Audiovisual** do II DESAFÍO AUDIOVISUAL ILLAS CÍES.

Os proxectos audiovisuais deberán reflexionar sobre as singularidades das illas Cíes, o seu valor e importancia para Vigo e a súa conservación; e deberán usar a contorna do arquipélago como único referente para a creación das obras.

### 4. BREVE DESCRICIÓN DO II DESAFÍO AUDIOVISUAL ILLAS CÍES

---

O II DESAFÍO AUDIOVISUAL ILLAS CÍES é un certame que contará cun máximo de 6 equipos de ata 6 membros que terán que elaborar unha peza audiovisual de ficción, documental ou reportaxe sobre as Illas Cíes.

Para o desenvolvemento dos proxectos, as equipos contarán cunha estancia de rodaxe nas illas e disporán dun orzamento para a produción da peza proposta.

As fases de desenvolvemento do programa son as seguintes:

- Presentación de proxectos estancia nas Illas Cíes (proceso de motivación/inspiración e toma de datos)
- Desenvolvemento das obras
- Avaliación das obras presentadas
- Exposición dos proxectos gañadores

#### Requisitos xerais para a participación:

- a) Ter 18 anos ou máis
- b) Grupo constituído por un máximo de 6 persoas, coordinado por unha das persoas integrantes, quen asumirá a función de produtora.
- c) Os traballos presentados deberán ser orixinais e inéditos, entendéndose que non foron publicados nin premiados con anterioridade en ningún outro certame.
- d) A participación no concurso supón a aceptación da cláusula legal de cesión de dereitos dos vídeos presentados e das bases do presente concurso.
- e) Non se admitirá máis dunha obra por participante.

### 5. CARACTERÍSTICAS DOS PROXECTOS

---



Para inscribirse no II DESAFÍO AUDIOVISUAL ILLAS CÍES cada equipa deberá presentar un proxecto de produción dunha peza audiovisual sobre as Illas Cíes, coas seguintes características técnicas, tendo en conta que, para a rodaxe, as equipas terán 3 días completos de estancia no arquipélago e dunha dotación económica para dispoñer dos recursos suficientes:

- A proposta presentada deberá estar relacionada coas Illas Cíes, e versará sobre os seus valores ecolóxicos, naturais, paisaxísticos, históricos ou culturais.
- A peza audiovisual deberá ter un mínimo do 70% da súa duración rodada integramente nas Illas Cíes durante o período de residencia. O 30% restante poderá realizarse fora do arquipélago.
- Durante as datas de rodaxe (período de residencia en Cíes) os membros das equipas non poderán desprazarse fóra das illas.
- A duración mínima da peza será de 4 minutos e dun máximo de 12 minutos.
- A narración e diálogos deberán estar en lingua galega, coa posibilidade de estar subtitulada en castelán ou inglés.
- A obra final presentada deberá axustarse ao proxecto presentado e aceptado para a súa participación no Desafío.
- A non similitude ou adecuación da obra finalizada á proposta aprobada poderá representar a exclusión da participación da equipa no Desafío.
- A obra finalizada deberá presentarse cunha resolución mínima de 1920x1080, encapsulada en formato.mov e códec H-264 ou H-265. Deberán de levar unha cabeceira de comezo e final de 3 segundos cada unha co logo de Illas Cíes Patrimonio da Humanidade e do Concello de Vigo, en calidade de financeira da obra, que será entregado pola organización.
- Unha vez desenvolvidas, as obras haberán de presentarse no prazo estipulado, segundo o formato e condicións técnicas especificadas e acompañadas dun pequeno dossier explicativo que facilite a análise e avaliación das mesmas.
- O uso de imaxes de terceiros sen os dereitos os mesmos será motivo de exclusión (véxase apartado de propiedade intelectual das presentes bases).
- Os dereitos de explotación non comercial das obras premiadas serán cedidos ao Concello de Vigo para a promoción das Illas Cíes Patrimonio da Humanidade. A persoas responsables da coordinación de cada una das equipas e da produción poderán facer uso da obra para a súa difusión, distribución ou exhibición por calquera medio debendo manter o logotipo final - incluíndo o logo do Concello e logo da candidatura - achegado pola Organización como financeira do proxecto.
- Cada equipa terá contacto directo a través da persoa coordinadora con algún membro da organización que poderá facer un seguimento da evolución do traballo.

## **1. CARACTERÍSTICAS DAS EQUIPAS**

---

A participación no II DESAFÍO AUDIOVISUAL ILLAS CÍES farase por equipas. As equipas que se inscriban para participar estarán compostos por un máximo de 6 membros cada un. Cada equipa asignará a un dos seus membros como produtor que será o responsable último da produción da obra audiovisual e da súa adaptación ás bases. O equipamento técnico necesario para a produción dos proxectos será achegado por cada equipa. As persoas intérpretes necesarias para o desenvolvemento das obras non se considerará como membros técnicos da equipa.

## 2. PROCEDEMENTO DE INSCRICIÓN

---

Para poder inscribirse é necesario descargar e cumprimentar o formulario de inscrición que se atopa na páxina web <https://ciespatrimonio.org/es/actividades/difusion> e envialo á dirección de correo electrónico [uneteaciespatrimonio@vigo.org](mailto:uneteaciespatrimonio@vigo.org) xunto cunha copia do DNI/NIE e unha memoria de proxecto. A continuación detállase a documentación requirida para a admisión no procedemento de selección das persoas participantes:

- Anexo I Formulario de inscrición, debidamente cumprimentado e asinado.
- Copia simple do DNI ou NIE da persoa responsable da produción.
- Memoria de proxecto que deberá presentarse nun único documento en formato pdf e cunha extensión máxima de cinco páxinas. Este documento deberá incluír:
  - Datos de contacto da persoa responsable da produción, dirección, teléfonos, e-mail; o nome, DNI/NIE e e-mail dos membros da equipa.
  - O título provisional, a idea, a sinopse e un breve desenvolvemento do proxecto.
  - Resumo curricular da equipa de traballo que acredite formación e experiencia no ámbito do certame.

### Forma de presentación das solicitudes:

A inscrición da equipa e o envío da documentación farase na dirección de correo electrónico [uneteaciespatrimonio@vigo.org](mailto:uneteaciespatrimonio@vigo.org). No asunto do correo deberá figurar o nome da convocatoria II DESAFÍO AUDIOVISUAL ILLAS CÍES, seguido do nome e apelidos da persoa responsable da coordinación e produción do proxecto.

Coa entrega final da obra as equipas deberán entregar unha memoria de produción do proxecto, que incluírá a explicación da organización da equipa, un diario de traballo, orzamento e tempos de gravación.

## 3. CRITERIOS DE AVALIACIÓN

---

Para a selección dos proxectos participantes, constituirase unha Comisión de Avaliación, a cal estará composta por profesionais con ampla experiencia nas categorías artísticas consideradas na convocatoria e por representantes dos Comités Técnicos da Candidatura Illas Cíes Patrimonio da Humanidade. A selección das 6 equipas participantes no II DESAFÍO AUDIOVISUAL ILLAS CÍES farase atendendo aos seguintes criterios:

- Calidade artística e técnica.
- Formulación da proposta expositiva (composición, materiais...).
- Posibilidade de realización e adaptación do proxecto ás bases do programa (viabilidade técnica/económica).
- Currículum Vitae dos compoñentes da equipa.

A decisión da Comisión de Avaliación será inapelable e esta terá o poder de resolver calquera incidencia non prevista nas bases.

## **1. CALENDARIO DO II DESAFÍO AUDIOVISUAL ILLAS CÍES**

---

A presentación de candidaturas para participar no II DESAFÍO AUDIOVISUAL ILLAS CÍES **finaliza o 3 de setembro ás 13:00 horas.**

A organización publicará a lista das equipas seleccionados o 6 de setembro na web [www.ciespatrimonio.org](http://www.ciespatrimonio.org).

Os días 9 e 10 de setembro realizaranse reunións informativas cas persoas responsables da produción e participantes de cada equipa no II DESAFÍO AUDIOVISUAL ILLAS CÍES, para a cal se lles confirmará a hora e lugar exactos da mesma.

O día 19 de setembro ás 16:30h as equipas ao completo deberán presentarse na Estación Marítima de Vigo para recibir as súas credenciais e as explicacións detalladas do desenvolvemento da estancia en Cíes, día no que se partirá para a estancia nas illas ás 17:00.

A estancia de gravación comezará o domingo 19 de setembro ás 17:00 horas e finalizará o mércores 23 ás 13:00 horas.

A obra finalizada, xunto coa memoria de produción, deberá ser entregada pola persoa responsable da produción e coordinación da equipa o día 15 de novembro ás 12:00 horas no Concello de Vigo.

No mes de decembro, o Concello de Vigo organizará a proxección das obras e o ditame dos gañadores do Desafío. Salvo causa xustificada, todos as persoas participantes comprométese a asistir ao evento. A data definitiva será informada de forma particular cun prazo de polo menos unha semana de antelación.

## **2. ORZAMENTO PARA O DESENVOLVEMENTO DOS PROXECTOS**

---

Cada un dos proxectos seleccionados disporá dun orzamento de 1.200€ (retencións non incluídas) para o desenvolvemento das obras que será entregado á persoa responsable da produción de cada equipa coa entrega da obra finalizada. O orzamento poderá ser invertido nas necesidades que a equipa considere oportunas: contratación, aloxamento e manutención do equipo de interpretación, aluguer de material técnico, atrezzo, localización, etc.

A organización farase cargo do desprazamento, aloxamento e manutención das equipas durante os tres días de estancia nas Illas Cíes. As persoas participantes deberán levar os seus propios sacos de durmir e tendas de campaña.

## **3. PREMIOS**

---

O II DESAFÍO AUDIOVISUAL ILLAS CÍES terá un primeiro premio dotado con 1.000 €, retencións non incluídas. A selección da obra gañadora será realizada por un xurado formado por persoas relacionadas co sector audiovisual e que será nomeado pola organización.

A resolución do fallo do xurado farase nunha gala á que deberán asistir todos os membros das equipas participantes. A data publicarase coa suficiente antelación para asegurar a súa participación.





## **4. DEREITOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

---

A organización resérvase a posibilidade de organizar unha serie de exposicións e/ou catálogo con todas ou algunhas das pezas realizadas. Tamén se poden difundir por calquera medio de comunicación social.

As persoas autoras cederán ao Concello de Vigo os dereitos de explotación das obras, consistentes na reprodución, distribución e comunicación pública, que se farán sempre co recoñecemento da súa condición de autor, salvo declaración en contrario.

As persoas autoras serán as únicas responsables da ausencia de dereitos a terceiros nas obras presentadas, e de calquera reclamación de dereitos de imaxe, eximindo á organización de calquera tipo de responsabilidade.

As persoas participantes no programa adquirirán os seguintes compromisos:

- a) As persoas participantes declaran a autoría e disposición dos dereitos dos elementos que forman parte das obras presentadas desenvolvidas durante o programa II DESAFÍO AUDIOVISUAL ILLAS CÍES, e declaran a súa expresa conformidade e consentimento de autorización ao Concello de Vigo para reproducilas, promovelas e publicalas.
- b) As persoas participantes declaran a autoría e disposición dos dereitos dos elementos que formen parte das obras presentadas, e autorizan ao Concello de Vigo a reproducilas, promovelas e publicalas.
- c) Os proxectos seleccionados que se expuxesen ou publicasen noutros certames, concursos ou noutros eventos expositivos, comprométese a facer constar que os proxectos foron realizados con financiamento directo do Concello de Vigo, dentro do proxecto de Candidatura Illas Cíes Patrimonio da Humanidade, en lugar visible. En calquera caso, antes de presentalo a outras exposicións, o autor ou autora haberá de notificalo previamente ao Concello de Vigo.
- d) As persoas participantes declaran e garanten que as obras a desenvolver se adecúan ao ordenamento xurídico e non violan os dereitos particulares e dereitos de propiedade intelectual e industrial de terceiros. En consecuencia, as persoas participantes comprométese a declarar ao Concello de Vigo exento de calquera reclamo vinculado aos contidos das obras.
- e) As persoas participantes declaran que non cabe reclamar e/ou recibir do Concello de Vigo remuneración, compensación ou indemnización, polo uso ou reprodución sen fins de lucro do material presentado.

## **13. DATOS DE CARÁCTER PERSOAL**

---

O Concello de Vigo, na súa condición de responsable do tratamento de datos, informa que os datos recollidos para o rexistro das persoas participantes serán tratados de conformidade coa lexislación sobre protección de datos, e particularmente de acordo co establecido no Regulamento da UE 2016/679, do Parlamento Europeo e do Consello, do 27 de abril. A finalidade do tratamento é identificar ao grupo / artista como persona/s usuaria / s da Plataforma Web, así como informar (por teléfono, correo electrónico e / ou calquera medio telemático) das accións que se levan a cabo durante o desenvolvemento de o concurso.

Como usuarias, a / s persoa/s participante / s poderán exercer en calquera momento os seus dereitos de acceso aos datos, rectificación ou supresión, limitación do seu tratamento, oposición ao mesmo; así como a portabilidade dos seus datos, dirixíndose ao enderezo de correo electrónico

uneteaciespatrimonio@vigo.org, especificando "Protección de datos" e proporcionando unha fotocopia do seu DNI.

## 14. ACEPTACIÓN DAS NORMAS

---

A participación neste concurso implica o pleno coñecemento e aceptación destas bases e o cumprimento da decisión do Comité de Avaliación. A organización resérvase o dereito de modificalas, regular calquera aspecto non contemplado nelas, así como de interpretalas. Calquera eventualidade imprevista xurdida en relación co desenvolvemento do concurso, non contemplada expresamente nestas bases, será resolta pola organización en función dos criterios de racionalidade, igualdade e equidade.

## 15. OUTRAS DISPOSICIÓNS

---

- Os traballos gañadores, nos termos previstos no texto revisado da Lei de propiedade intelectual, aprobado polo Real decreto legislativo 1/1996, do 12 de abril, pasarán a ser propiedade do Concello de Vigo e serán obxecto de publicidade, difusión e difusión a través dos medios de comunicación do Concello de Vigo.
- Respecto ao resto de obras ou obras presentadas que non sexan premiadas, a participación neste programa implicará autorización á organización para que esta, se o considera oportuno, poida difundir e expor, total ou parcialmente, ditas obras e obras, e telas dentro do seu calendario de actividades, todo de acordo co establecido no mencionado texto refundido da Lei de propiedade intelectual.
- A responsabilidade derivada do plaxio ou calquera transgresión da lexislación vixente na que, en termos de propiedade intelectual, poidan incorrer as persoas participantes, será exclusivamente da súa conta. O Concello de Vigo non se fai responsable do contido dos traballos presentados.